

**zassii**  
PRESENTS

# FULL

**INTERNATIONAL**  
**FESTIVAL**  
**URBAN LIFE**



Verkiezingsafgevaardigde / Elkaar respectabel / Zassii / assii / Vijf jaar zige... / Gemeente / Foto's / Foto's / Foto's

**2-3/9/2016**  
**10H-21H**

**PERFORMANCES**  
**WORKSHOPS**  
**DANCE BATTLE**  
**AND PARTY**

**PLACE ROGIER**  
**1210 BXL**  
**(METRO ROGIER)**  
**FREE ENTRANCE**  
**(EXCEPT FOR WORKSHOPS)**

T. 0489 58 57 15 / festivalurbanlife.be

A l'initiative de l'asbl ZASSII, avec le soutien de Bourgmestre Emiel KX, et du Collège échevinal de la commune de Saint-Josse-ten-Noode. Avec le soutien de / Opi initiatief van ZASSII, met de steun van de Burgemeester Emiel KX, en van het College van gemeenteraadslid Emiel KX van de gemeente Sint-Jozef-ten-Node. Met de steun van



**#FULO16**

**festivalurbanlife.be**

**DOSSIER PRESSE**

Direction: Jojo Ngamou  
Adèle Essoh

Organisation : ZASSII a.s.b.l.

[presse@festivalurbanlife.be](mailto:presse@festivalurbanlife.be)  
0487/52 27 87 - 0489/58 57 15

<b>1. INTRODUCTION</b> .....	5
<b>2. PARTICULARITÉS DE L'ÉDITION 2016</b> .....	6
2.1 Cours de danse pour enfants .....	6
2.2 Battle Kids Crew .....	6
2.3 Deux scènes.....	6
2.4 Performances .....	6
2.5 Workshops.....	7
2.6 Dance Battle .....	7
2.7 Dance Party .....	7
2.8 Cortège.....	7
2.9 Village associatif.....	7
2.10 Mini concert.....	7
2.11 Présentatrice .....	7
<b>3. LINE-UP</b> .....	8
3.1. Vendredi 2 septembre .....	8
TITRE : <b>En Opposition avec Moi</b> .....	8
TITRE : <b>As en Danse</b> .....	8
TITRE : <b>Re-Garde</b> .....	9
TITRE : <b>Who are we?</b> .....	9
TITRE : <b>La rencontre</b> .....	10
3.2. Samedi 3 septembre .....	11
TITRE : <b>The Flow - Vol.2</b> .....	11
TITRE : <b>Karys Dance</b> .....	12
TITRE : <b>Ceci n'est pas une femme blanche</b> .....	13
TITRE : <b>La rencontre</b> .....	14
TITRE : <b>Final FX</b> .....	14
TITRE : <b>Kouala</b> .....	14
<b>4. VILLAGE ASSOCIATIF</b> .....	15
4.1. Associations présentes .....	15
4.2. Radio Bobo : Radio pour et par des enfants .....	17
<b>5. INFORMATION PRATIQUE</b> .....	17
5.1. Information publique .....	17
5.2. Tickets.....	17
5.3. Mobilité.....	18

5.4.	Personne à mobilité réduite .....	18
5.5.	Photographe .....	18

## 1. INTRODUCTION

Le Festival Urban Life #FULO16 vous invite à la rentrée, pour Le RDV des stars de la danse.

L'association Zassii organise la 9eme édition du Festival international Urban Life qui aura lieu ce 2 et 3 septembre 2016. Le #FULO16 est le rendez-vous annuel qui réunit les stars de la danse et dans le cadre de la célébration de cette 9eme é

Cet évènement exceptionnel, se veut être une rencontre représentative de la diversité culturelle qui existe en Belgique. Il s'agit aussi d'une opportunité unique de se rapprocher de cet art qu'est la danse, de créer une mixité intergénérationnelle, de tisser des liens entre amateurs et professionnels et de découvrir différents types de danse : Ballet, Modern'Jazz, Contemporain, Afro fusion, Ragga, Street Jazz, House, Krump, Hip hop New Style, DanceHall, Breakdance, Danse Africaine, Salsa, Kizomba...

Au programme : Workshops adultes, workshop enfants, spectacles chorégraphiques, Battle de danse, dance Party et concerts. Le #FULO16 c'est avant tout 2 journées pleines de festivités, qui rythmeront le centre de la capitale européenne du 2 au 3 septembre. Le #FULO16 c'est aussi 24 heures d'atelier de danse, 400 danseurs de provenance internationale, pour animer un public grand de 2000 spectateurs attendus pour ce grand évènement.

Fondée en 2009, l'association Zassii valorise différentes formes d'art tel que la danse et le théâtre et dispose de sa propre compagnie de danse Zassii Dance Théâtre. En vue de favoriser l'émergence et la reconnaissance de ces courants, elle met en place des dispositifs favorables au développement des projets artistiques et culturels.

Dans le cadre du Festival International Urban Life, Zassii asbl offre l'opportunité aux associations de partager leurs activités avec le public, en installant un village associatif sous un grand chapiteau qui sera également situé Place Rogier. Les associations qui le désirent sont invitées à réserver leur place en s'inscrivant par email : [village@festivalurbanlife.be](mailto:village@festivalurbanlife.be).

Cette 9<sup>ème</sup> édition promet d'être encore plus internationale et innovante en 2016 !

## 2. PARTICULARITÉS DE L'ÉDITION 2016

Tous les ans nous essayons de réinventer le festival, sans oublier les caractéristiques de Urban Life qui lui sont propres. Notre leitmotiv est la danse pour tous. C'est un festival **GRATUIT** excepté les activités de workshops. Nous présenterons les nouveautés les plus importantes et particularités du festival. Les explications plus détaillées sont dans la suite de ce dossier de presse.

### 2.1 Cours de danse pour enfants

Cette année, le festival propose des ateliers de danse dédiés aux enfants dès 5 ans jusqu'à 13 ans. Pourquoi ? La demande a été formulée par le public. Nous proposons des cours adaptés qui permettent à l'enfant de s'épanouir et l'incitent à pratiquer cette activité.

### 2.2 Battle Kids Crew

L'année précédente a vu l'introduction du concours de danse Urban Life. Les enfants présents ont voulu prendre part à cette battle. Aussi ils ont la possibilité de faire le concours en groupe de minimum 3 personnes désormais.

### 2.3 Deux scènes

#### Rogier

Situé en pleine Place Rogier, vous profiterez des artistes les plus importants qui ont le charisme nécessaire pour enflammer notre scène principale. Au pied de Rogier, c'est près de 2000 personnes qui peuvent profiter de la danse.

#### Mandela

En intérieur, ce hall sportif abritera tous les ateliers de danse pendant 2 jours. Avec 21h de workshops au programme, il permet d'accueillir 300 participants.

### 2.4 Performances

Avec près de 3h de spectacles chorégraphiques et une dizaine de compagnie, le festival a comme chaque année varié sa programmation. Nous accueillons le chorégraphe **Ahmed Soura** germano-burkinabé, le chorégraphe belge **Jordi Vidal**, les chorégraphes franco-italiens **Maxime Freixas** et **Francesco Colaleo** et également les chorégraphes français **Marion Alzieu**, **Yvon Nana Kouala**, le chorégraphe congolais **Richard Mutshipai** et la chorégraphe belgo-camerounaise **Jojo Ngamou**. Les meilleures écoles de danse de Bruxelles seront présentes : **Karys Dance Center** (soliste du Ballet du XXème siècle et 50<sup>ème</sup> année d'existence). Tous vont enrichir les performances par leur vision métissée de la danse.

## 2.5 Workshops

Ce sont 20 professeurs/chorégraphes qui seront présents pour donner les ateliers. Ils viennent de la Belgique et de toute l'Europe. Des duos, trios inédits se forment pour des séances uniques et sensationnelles. Notamment le trio composé de **Jojo Ngamou**, **Levy Koame Tierema** et **Ousseni Sako**. Le duo **Isabelle Becquet** et **Gaëtan Bruno** que l'on ne présente plus. Nous avons aussi le duo **Joana Kabongo** et **Jeny Bonsenge**, les sœurs **Kadyena** fondatrice de l'école As en Danse, le duo improbable **Baloo** et **Alain Imabata** (Final FX). Comme internationaux nous avons **Lilou**, le double champion du World Championship of Hip Hop Red Bull Tour. **Kid Tight Eyez**, un des pionniers de la danse Krump - nouveau phénomène des danses urbaines. Pour ne citer que ceux-là mais il y en a plusieurs autres.

## 2.6 Dance Battle

Cela fait la seconde fois que le festival organise un concours de danse. La mayonnaise a pris dès l'année dernière. Nous proposons un format de concours de danse 2vs2 (2 contre 2) tous styles avec un prix plus conséquent 1.000€. Il y a aussi des guests ie concurrents invités parmi eux **Junbox** le gagnant de la saison 2 de Belgium's Got Talent 2013. Avec aux platines Dj XXL et en maître de cérémonie Kefale

## 2.7 Dance Party

Introduit lors de l'édition outdoor de 2015, la dance party est devenu incontournable. Vous ne trouverez pas ici des danses traditionnelles mais uniquement des danses à orientation cosmopolite comme Afro Urbain, Tango oriental.

## 2.8 Cortège

Dans ce chapitre, la fanfare, les danseurs, les participants déambuleront de la Salle Mandela 50 rue Verte vers la Place Rogier.

## 2.9 Village associatif

Conscientiser les publics sur les grandes valeurs humanistes et solidaires est l'un des fondements principaux du festival. Introduit l'année dernière, le village associatif est un lieu fort dont le but est de faire découvrir des initiatives, proposer des actions palpables auxquelles les jeunes peuvent participer tout en gardant à l'esprit qu'Urban Life est un événement festif où les jeunes viennent essentiellement faire la fête.

## 2.10 Mini concert

Cette année encore nous proposons la musique où les artistes en herbe viennent occuper l'espace en nous proposant des morceaux musicaux revisités ou leur répertoire à eux.

## 2.11 Présentatrice

Modi Ntambwe (FR/NL/EN)

Persuadée que la danse et la culture peuvent nous aider à franchir des barrières, Modi invite, amateurs, spectateurs, associations à se rencontrer au-delà de toutes frontières. Elle nous accompagne depuis 3 ans.

### 3. LINE-UP

#### 3.1. Vendredi 2 septembre

ROGIER - Vendredi

---

**Dance party // Afro Urbain // 17.45 - 18.00 //**

**Ouverture officielle du festival // 18.00**

**Phase éliminatoire Battle 2vs2 // sélection part-one // 18.00 - 18.30 //**

// sélection part-two // 19.00 - 19.30 //

// sélection part-three // 20.00 - 20.30 //

**Compagnie Ahmed Soura (Allemagne) // 18.30 - 18.45 //**

*Lauréate 2013 du concours International Solo-Tanz Stuttgart (Allemagne)*

TITRE : **En Opposition avec Moi**

**Durée :** 10 minutes

**Chorégraphie et Danse:** Ahmed Soura

**Résumé :**

La rage d'un artiste pour exister. Inspiré par la vie des artistes et du film « Le concert » de Radu Mihaileanu, Ahmed Soura fait un résumé corporel des difficultés de quelques artistes aux talents immenses qui ont du mal à s'exprimer ! Le corps et la voie remplacent l'instrument de musique. La force et la rapidité du corps est similaire à la luminosité de l'égaliseur...

**As en Danse // 18.45 - 18.55 //**

*Ecole de danse de Bruxelles*

TITRE : **As en Danse**

**Durée :** 7 minutes

**Chorégraphie:** Amanda et Serana Kadyena

**Résumé :**

Passionnées par la danse, Amanda et Séréna Kadyena-Beny, directrices artistiques d'AS'en DANSE Studio, enseignent depuis 10 ans dans de nombreuses écoles, et académies en Belgique. Toutes les deux sont diplômées de hautes écoles pédagogiques et de l'académie de danse classique et jazz de la communauté française. Elles se forment en Hip-Hop et Street Jazz à Bruxelles mais également à Paris, New York et Los Angeles pour perfectionner leur art.

Commençant avec quelques cours par semaine et une trentaine d'élèves les premières années, elles ont progressivement pu proposer un éventail plus varié de cours de danse. Mettant en scene et chorégraphiant plus de 200 élèves au centre culturel Wolubilis avec le spectacle «Cinéma» en 2009, «les Quatres éléments» en 2010, «Roméo et Juliette» en 2011 ou encore «Crazy vibes» en 2012.

Outre les représentations en Belgique au Dirty Ballet, au We Wanna Dance ou encore au festival Urban Life, elles organisent également des voyages a l'étranger tels que le Juste



Debout à Paris, le Festival del Sole a Riccione ou encore le Barcelona Dance Award et ce pour plus grande joie des élèves qui comprennent que la danse est avant tout un partage! Observant les aptitudes, la motivation, l'énergie et la créativité des élèves, c'est après un dur labeur et avec beaucoup de cœur que ce travail donne naissance à une nouvelle école AS'en DANSE Studio qui s'installe dans un nouvel espace plus accueillant et plus adapté à l'évolution de leurs projets artistiques.

"La danse est le plus sublime, le plus émouvant, le plus beau de tous les arts, parce qu'elle n'est pas une simple traduction ou abstraction de la Vie, c'est la vie elle-même."

Henry Havelock Ellis

DIRECTION ARTISTIQUE

Serena Kadyena, Amanda Kadyena

**Compagnie Association MF (France)//19.30 - 19.45//**

TITRE : **Re-Garde**

**Durée :** 12 minutes

**Chorégraphe:** Maxime Freixas

**Chorégraphe associé:** Francesco Colaleo

**Interprètes:** Francesco Colaleo, Maxime Freixas

**Co-production: Compagnie Artemis Danza de Monica Casade****Résumé :**

La compagnie s'est inspirée de trois œuvres pour la création de Re-garde:

« L'osservatore vesuviano » sculpture d'Antonio Carotenuto : un homme haut perché sur le Vésuve, bien placé pour tout regarder. Qui se voit instinctivement prendre une posture d'observateur ténébreux, qui laisse imaginer la noirceur de cette lave éteinte. Cette sculpture nous permet de développer des postures qui n'ont pas besoin de regard.

« Dante et Virgile » peinture de William Bouguereau: transmet un conflit mené par deux damnés à la musculature saillante, accompagné d'un ciel rouge, apocalyptique, angoissant. Observé, épié par trois autres présences. Cette œuvre nous a permis et nous permettra de développer la pièce dans un univers malsain, avec un travail de contact manipulateur/manipulé entre les danseurs.

« Connected-Disconnected » sculpture d'Hanneke Beaumont: deux hommes agenouillés qui émanent une complicité malgré la distance. Une atmosphère agréable. Un jeu de connexion créé par l'un, détruite par l'autre. Elle nous inspire un univers de tout âge, de complicité et de jeu.

**D.U.C. Squad //19.50 - 20.00//**

*Collectif 5 danseuses*

TITRE : **Who are we?**

**Durée :** 7 minutes

**Chorégraphie & Interprètes :** Tita, Soraya, Laura, Bénédicte et Elya

**Résumé :**

Une création qui permet de découvrir notre univers, nos différentes facettes et pourquoi nous nous prénommons D.U.C.. L'explication du "Diversity, Unity and Charisma"

**Compagnie Jordi Vidal (Belgique)//20.30 - 21.00//**

TITRE : **La rencontre**

**Durée :** 20 minutes

**Chorégraphe:** Jordi Vidal

**Interprètes:** 4 danseurs

**Résumé :**

« La Rencontre » est un spectacle original qui combine la danse, l'acrobatie et le théâtre physique.

Le thème de ce projet est la diversité des rencontres dans la vie de tous les jours.

Il explore notre relation aux autres dans l'espace urbain en vue de mettre en relief nos préjugés afin de les dépasser et créer de ponts et du mieux vivre ensemble.

Cette création est composée de tableaux / scènes interconnectés. La représentation peut prendre la forme déambulatoire et/ou fixe selon l'espace où on joue.

**WORKSHOPS**

- 10.00 - 11.30 Modern'Jazz **Isabelle Becquet (BE) & Gaëtan Bruno (BE)**  
11.00 - 12.30 Danse contemporaine **Caroline Le Noane (FR)**  
11.30 -12.30 Hip hop New style **Baloo (BE) & Alain Imabata (BE)**  
12.30 - 14.00 Afro Modern **Ousseni Sako (BF), Jojo Ngamou (BE) & Tierema Levy (BF)**  
14.00 - 15.30 Street Jazz Girly **Amanda & Serena Kadyena (BE)**  
14.00 - 15.30 Breakdance **Lilou (FR)**  
16.00 - 17.30 Hip hop Dancehall **Joana Kabongo (BE) & Jeny Bonsenge (BE)**

**3.2. Samedi 3 septembre**

**ROGIER - Samedi**

---

**Dance party // Tango oriental // 15.00 - 15.40//**

**Dance party // Afro Urbain // 16.10 - 16.30//**

**Qualifications Battle Kids crew // 15.40 - 16.10 //**

**Phase qualificative Battle 2vs2 // 1<sup>ère</sup> de finale// 17.00 - 17.45//**

**// 1/4 de final // 18.15 - 18.45//**

**// 1/2 finale // 19.15 - 19.30//**

**Compagnie Zassii Dance Theatre (BE) //19.40 - 19.55//**

**TITRE : [The Flow - Vol.2](#)**

**Durée :** 15 minutes

**Chorégraphie :** Jojo Ngamou

**Assistants Chorégraphie :** Isabelle Becquet & Gaëtan Bruno

**Interprètes :** Isabelle Becquet, Jojo Ngamou, Gaëtan & Marino Cigana

**Résumé :**

*« Sommes-nous à la recherche du contrôle ou de la liberté? » Contrôler ses pulsions, ses désirs, ses émotions, ou bien se laisser aller à la liberté de ressentir et d'être? Accueillir l'instant présent, ressentir sans se censurer, penser sans préjuger, accepter ce qui ne peut être changé ..., tels sont quelques uns des antidotes au contrôle de soi et des autres. Des voies d'exploration pour lâcher prise et dire vraiment oui à la Vie.*

Cette pièce est une invitation à découvrir mon univers...2 danseurs, 2 corps, 2 identités, 2 personnalités, autant d'éléments et d'aspects qui m'ont permis de nourrir cette création et d'y développer une gestuelle singulière et naturelle, particulièrement expressive et parfois empreinte de symbolisme.

Au delà de la technique, c'est la volonté de partager, d'affirmer, de contredire des vérités, qui m'ont le plus marquée et excitée durant le processus de création.

Cette nouvelle pièce marque une véritable évolution dans mon travail d'écriture. Tout en conservant un vocabulaire relativement technique, je développe ici une gestuelle très expressive, dans les corps comme sur les visages des danseurs, donnant à voir une danse incarnée et théâtralisée. Tantôt léger, tantôt grave, le ton que j'utilise pour aborder le thème du contrôle varie au gré d'une musique atypique, prenant le spectateur à partie. Finalement, le corps est ici mis en scène comme un medium que je vous propose d'observer de plus près.

*Jojo Ngamou*

*De formation classique à la Ailey School de New York sa formation dominante est la danse Moderne. En tant que danseuse, elle a travaillé avec de nombreux chorégraphes : Maurice Béjart, Michelle Assaf, Rick Atwell, Fred Benjamin, Ralph Paul Haze, Dick Odums, Pop'in Taco, Nadia Pavlova, Dominique Lesdema, Matthew Rushing. Elle a participé au Under the White and Black Cross Project d'Isabelle Becquet, au Michael Jackson Day. Elle danse également dans de nombreux shows commerciaux Mister Belgium. Les @||jums.be avec Jenifer. Swing Paleis. The Sound Mix show. Tam-Tam Week end au Cameroun. Elle a également dansé dans Dancing and Singing the Blues créé par Claud Paul Henry. a été soliste dans le Ballet Jazz Rick Odums et joué dans la comédie musicale Soul Baby June en Flandre.*

*Elle est sollicitée en tant que professeur de Jazz, Afro-Jazz et Hip hop et Chorégraphe dans diverses institutions internationales : le Studio Pinnapple, le Studio Harmonie ou la Summer Dance School of England. European Japan Festival. International Dance Convention of Brussels. Balletomania. Choreart. Elle a également été chorégraphe de l'équipe belge pour le World Meeting in gymnastic in Sweden.*

*Elle crée sa compagnie en 1999 Zassii dance Theatre qui compte à ce jour pas moins de sept créations chorégraphiques.*

*Du reste, elle collabore avec différents festivals : Entrez dans la danse, Festival Tobina. Street and Sweet charity.*

Enfin elle a créé le festival URBAN LIFE en 2009 et est la directrice artistique. Ce festival de danse annuel réunit pas moins 300 danseurs professionnels et amateurs sous des workshops, des performances, des concours de danse et des conférences en deux jours !

**Karys Dance //16.30 - 16.40//**

**Ecole de danse de Bruxelles**

TITRE : **Karys Dance**

**Durée** : 7 minutes

**Chorégraphie**: Yannick Pauwels

**Présentation** :

*Le Karys Dance Center, école de danse, fondée par Nicole Karys, soliste des Ballets du XXème siècle, est l'héritière de la tradition classique et s'ouvre sur les nouvelles danses, jazz, hip hop, etc // ouvre ses portes à tous ceux et celles, petits et grands, qui ont envie de danser.*

*Dans ce cadre, il y a différentes disciplines et différents niveaux de formation :*

*-Pour les plus jeunes, à partir de 3 ans, c'est le développement sous une forme ludique ou l'on travaille la conscience de l'espace, l'écoute musicale et rythmique et la découverte de son corps.*

*- Section classique : qui dispense la technique, base de toutes les disciplines, héritière de la tradition, adaptée à la modernité.*

*- Section plus actuel :jazz, hip hop, zumba, ragga dance hall,*

*- Cours pour ados qui souhaitent commencer le classique, et cours pour adultes, classique et jazz, qui souhaitent entretenir leur forme et satisfaire leur plaisir de danser.*

*Dans un cadre entièrement rénové, deux studios équipés de barres, vestiaires et cafétéria, il dispense ses cours dans une ambiance familiale et conviviale, en prêtant une attention particulière à chaque élève et en respectant ses besoins spécifiques.*

*Les professeurs, tous danseurs professionnels, sont animés par la joie de transmettre leur passion, en utilisant leur formation pédagogique et leur créativité propre. L'accent est mis, outre l'apprentissage, sur le respect de chacun et le regard sur leur individualité.*

*Le Karys Dance Center s'adresse à tous, petits et grands, pour qui la danse est un plaisir, voire une passion, et à ceux qui envisagent peut-être d'en faire leur métier.*

**DIRECTION ARTISTIQUE**

*Yannick Karys Pauwels*

### **Compagnie MA' (France)//16.45 - 17.00//**

*Marion Alzieu a reçu le second prix du jury et le prix du public avec "Ceci n'est pas une femme blanche" lors du Solo Dance Contest à Gdansk en Pologne, en juin 2014.*

*>> <http://www.taniecpolska.pl/news/show/2673>*

*Le même solo a reçu le 3ème prix du jury et une mention spéciale pour la recherche et la richesse de l'écriture chorégraphique, au Festival Corto In Danza 2014 à Cagliari (Italie) et a reçu une invitation à résidence au théâtre T.Off (Cagliari) pour la saison 2015.*

*Le 28 février 2015, lors des HiverÔclites en Avignon, organisé par le CDC Les Hivernales, Marion Alzieu a reçu le 2ème prix du jury - Prix du Grand Studio avec le même solo.*

**TITRE : Ceci n'est pas une femme blanche**

**Durée :** 15 minutes

**Chorégraphe:** Marion Alzieu

**Musique:** Michael Avron

**Interprètes:** Marion Alzieu

**Note d'intention:**

"On est perdu dans la vie, dans ce que l'on écrit, dans ce que l'on crée, quand on veut s'interroger précisément sur la nature de l'identité de quelque chose... C'est peut être un état, quelque chose qui est tombé là, qui s'empare de vous et vous tient par les deux épaules fortement. Ca ne connaît pas de pause... Quand à l'origine ?!... On ne sait finalement pas trop d'où ça vient, où ça va et qu'est ce que c'est. C'est juste ça... Ou peut être autre chose, quelqu'un d'autre..."

**Compagnie Jordi Vidal (Belgique) //17.45 - 18.10//**

TITRE : **La rencontre**

**Durée :** 20 minutes

**Chorégraphe:** Jordi Vidal

**Interprètes:** 4 danseurs

**Résumé :**

« La Rencontre » est un spectacle original qui combine la danse, l'acrobatie et le théâtre physique.

Le thème de ce projet est la diversité des rencontres dans la vie de tous les jours.

Il explore notre relation aux autres dans l'espace urbain en vue de mettre en relief nos préjugés afin de les dépasser et créer de ponts et du mieux vivre ensemble.

Cette création est composée de tableaux / scènes interconnectés. La représentation peut prendre la forme déambulatoire et/ou fixe selon l'espace où on joue.

**Final FX //18.45 - 18.55//**

*RTL-TV1 "Belgium's Got Talent"*

*Reportage sur Cap 48 RTBF*

*Winner du BIG BANG INTERNATIONAL 2014 en Italie*

*Winner HIP HOP INTERNATIONAL BELGIUM 2014 "Varsity"*

TITRE : **Final FX**

**Durée :** 7 minutes

**Chorégraphie:** Alain Imabata

**Résumé :**

Si vous ne le saviez pas encore FINAL FX Cie représente la Belgique dans le Monde entier à travers de nombreux concours internationaux.

D'année en année FINAL FX Cie, a su se démarquer et monter en notoriété.

Seconde fois qualifié au HIP HOP INTERNATIONAL BELGIUM 2015 dans 2 catégories, "Varsity et Adulte et représente pour la 2e fois la Belgique aux ETATS - UNIS à SAN DIEGO.

Chorégraphe : Imbata Alain <https://www.facebook.com/Alinochocopops>

**Compagnie Corp'Art (France) //19.00 - 19.15//**

*Membre du réseau Tobina*

TITRE : **Kouala**

**Durée :** 10 minutes

**Chorégraphie et Danse:** Yvon Nana Kouala

**Résumé :**

Depuis 2001, le chorégraphe Yvon Nana Kouala témoigne, à travers ses créations artistiques, de son engagement pour une écriture contemporaine, dont l'expression essentielle est la poétique du mouvement, toujours guidée par un sens du partage.

Cette Compagnie a plusieurs créations à son actif. La Compagnie a acquis un certain rayonnement en Afrique ce qui lui a même permis de présenter quelques créations en Europe : France, Italie, Belgique, Suisse, Pays Bas...

**Mini-concert** // 20.45 - 21.30 //

## MANDELA - Samedi

---

### WORKSHOPS

10.00 - 11.30	Ballet	<b>Yannick Karys (BE)</b>
11.00 - 12.30	DanceHall	<b>Cindy Claes (UK)</b>
11.00 - 12.30	Krump	<b>Kid Tight Eyez (DE)</b>
11.00 - 12.00	Modern oriental	<b>Jamilla Lou (BE)</b>
12.30 - 14.00	House	<b>Yugson Hawks (FR)</b>

### WORKSHOPS\* (ENFANT >5ANS < 13ANS)

9.15 - 10.00	Danse créative	<b>Aline (BE)</b>
10.00 - 11.00	Hip hop	<b>Jordan Likiyo (BE)</b>
10.00 - 11.00	Jazz	<b>Aline (BE)</b>
12.00 - 13.00	DanceHall	<b>Louna Naso (BE)</b>

## 4. VILLAGE ASSOCIATIF

Conscientiser les publics sur les grandes valeurs humanistes et solidaires est l'un des fondements principaux du festival. Introduit l'année dernière, le village associatif est un lieu fort dont le but est de faire découvrir des initiatives, proposer des actions palpables auxquelles les jeunes peuvent participer tout en gardant à l'esprit qu'Urban Life est un événement festif où les jeunes viennent essentiellement faire la fête.

### 4.1. Associations présentes

Nous accueillerons cette année entre autre des associations de différentes envergures luttant toutes pour différents aspects du combat des droits à l'éducation, la santé et la pauvreté.

#### Irie

« Intercultural Resources for International Evolution » Irie veut dire aussi: « Tout ce qui est bien », « Vibrations de paix »

Irie est née de l'idée comment contribuer à un monde meilleur, plus humain, plus pacifique, plus aimante, plus libre, plus heureuse ....

Irie ong est une organisation humanitaire qui est internationale, indépendante, autonome, qui défend le respect de la vie sous toutes ses formes et ses diversités, la solidarité et la paix. Elle tente d'aider à réaliser à un monde plus humain et est guidé par les principes de neutralité et d'impartialité.

Irie défend l'idée d'un monde démocratique, où ' l'humanité' vient sur la première place et où les valeurs et les normes soient respectés.

Par conséquent Irie a défini quels sont ces besoins :

- La nourriture et l'eau potable: faute de nourriture et d'eau potable, la recherche de ceux-ci demandent un emploi à temps plein. Ainsi le développement ultérieur est impossible.

- Hébergement: une maison offre une protection contre les intempéries, les insectes, les prédateurs,...

- Santé: sans soins de santé de base des maladies banales deviennent mortelles.

- Éducation et formation: une bonne éducation ou formation offre une sécurité pour un avenir meilleur.

- Infrastructures durables: une infrastructure durable et un environnement sain sont nécessaires pour réussir au long terme.

Pour IRIE chacun de ces besoins fondamentaux sont aussi importants que les autres. Le cercle, ci-dessous, montre qu'un besoin non réalisé empêche d'atteindre l'autre. Exemple: un enfant malade ou d'un enfant avec un estomac vide ne peut pas être attentif à l'école.

### **Collectif pour la drépanocytose**

La drépanocytose est la maladie génétique la plus répandue au monde, elle touche plus de 50 millions de personnes. Communément appelée Anémie falciforme ou Anémie SS. Elle reste encore à ce jour méconnue du grand public.

Dans le silence et l'ignorance, la drépanocytose avance. Brisons les chaînes des tabous afin de trouver une solution à ce fléau et soulager les malades et leurs proches.

Soutenez nos activités de sensibilisation et d'information, vous êtes passé sur notre page, aimez, laissez un commentaire ou un message. Les partenaires sont les bienvenus.

### **ASBL Union**

En 2008, en Belgique, la volonté de se retrouver pour échanger et faire bouger les choses conduit à la création d'une association de fait entre plusieurs personnes. L'objectif premier était essentiellement de partager les souvenirs du pays et les difficultés socioprofessionnelles rencontrées en Europe.

Rapidement, une entraide entre les membres s'est mis en place et l'envie d'avancer ensemble a vu le jour. Dans le même temps, l'envie d'officialiser le mouvement naissant s'est fait sentir.

En décembre 2013, l'association Union est constituée en A.S.B.L. et accueille, à ce jour, une centaine de membres.

A travers ses objectifs, l'asbl Union œuvre pour l'intégration de personnes d'origine africaine en Belgique.

Sur ce plan, les engagements de l'association concernent 2 axes :

1. La problématique du chômage, sous l'angle sociopolitique
2. L'entraide et la solidarité entre les membres de l'asbl, et au-delà



Plus largement, l'association aspire à devenir le partenaire crédible qui donne les bonnes "cartes" et les bonnes règles du jeu aux personnes qui veulent s'en sortir sur le marché de l'emploi en Belgique.

#### 4.2. Radio Bobo : Radio pour et par des enfants

La radio des enfants malades et hospitalisés en Belgique est l'invitée d'Urban Life cette année.

Les émissions de cette cyber-radio sont entièrement réalisées par et pour des enfants en milieu hospitalier. Radio Bobo a été créé il y a une douzaine d'années comme outil thérapeutique par un médecin pédiatre afin de permettre à des enfants malades et hospitalisés de prendre la parole.

Afin que les enfants et leur entourage puissent écouter les émissions quand ils le désirent, l'asbl a opté pour une cyber-radio. Les émissions sont diffusées sur leur site et certaines d'entre elles sont rediffusées sur les ondes traditionnelles.

L'objectif est de permettre aux enfants d'oublier leur souffrance et leurs difficultés en leur permettant de s'extraire de leur quotidien difficile l'espace de quelques heures ou quelques instants.

L'association organise à la fois des rencontres à l'hôpital avec ceux que les enfants appellent « des stars » (personnalités, artistes, sportifs, ...) ainsi que des sorties extérieures (spectacles, théâtre concert, compétitions sportives, ...)

Contact : [ingrig.jimenez@verjim.be](mailto:ingrig.jimenez@verjim.be) - 02/345.76.14 - 0496/24.00.76 - [www.radiobobo.org](http://www.radiobobo.org)

## 5. INFORMATION PRATIQUE

### 5.1. Information publique

Notre public peut s'informer via notre site [www.festivalurbanlife.be](http://www.festivalurbanlife.be). Plus de nouveautés et vidéos sont à découvrir sur notre Facebook et Twitter. Pendant le festival, notre stand Info pourra vous renseigner sur tous les éléments qui constituent le site.

### 5.2. Tickets

Le festival est gratuit excepté les workshops.

#### **Tarifs** (sur place)

1 full access enfant :	€ 8
1 workshop :	€ 15
2 workshops:	€ 25
1 Day pass:	€ 30
1 Full access:	€ 40

#### Groupe

Full access (4 enfants min.):	€ 6
Full access (4 pers. min):	€ 35

### **5.3. Mobilité**

Urban Life se déroule sur la Place Rogier à 1210 Saint-Josse-ten-Noode. Les workshops ont à la Salle Mandela 50 rue Verte à 1210 Saint-Josse-ten-Noode (6 min à pied de la Place Rogier)

Arrêt Rogier : Métro M6 - Bus 25, 58, 61, 47, 88 -Tram 4, 32, 3, 55

### **5.4. Personne à mobilité réduite**

Afin que tout le monde puisse faire la fête, Urban Life rend le festival accessible aux personnes à mobilité réduite. A proximité de la scène Rogier, nous avons prévu un espace pour PMR et vous pouvez bénéficier gratuitement d'un assistant PMR sur le site.

### **5.5. Photographe**

Le festival dispose d'un photographe officiel. Vous pouvez prendre également contact directement avec lui si vous voulez d'autres photos.

Thibault Gregoire - [thibault\\_gregoire@hotmail.com](mailto:thibault_gregoire@hotmail.com)